



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ
ETAPA JUDEȚEANĂ/a municipiului BUCUREȘTI
3 martie 2018
CLASA A XI-A NORMAL
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

SUBIECTUL I- COMPRÉHENSION ÉCRITE

/25p

1. b. Mettre en valeur les atouts d'une année sabbatique dans un CV

/3p

2. On accorde la totalité des points si le choix V/F et la justification sont corrects, sinon aucun point. / 3x5p=15p

	VRAI	FAUX
a. Il ne faut pas mentionner son année sabbatique dans son CV. Justification: <i>pour valoriser cette année sabbatique, il faut jouer la transparence en ne cachant pas cette année sur son curriculum vitae.</i>		X
b. Il est souhaitable d'avoir une stratégie de salarié pour vendre son année sabbatique dans son CV. Justification: <i>il est conseillé d'adopter une posture de salarié et de savoir répondre aux points suivants : les objectifs fixés, les moyens mis à disposition, les résultats obtenus, et les compétences acquises.</i>	X	
c. Tous les employeurs apprécient une année sabbatique. Justification: <i>Les recruteurs ne voient toutefois pas tous ce break d'un bon œil./ « Cela reste un frein pour un certain nombre d'entre eux....qui pensent que les candidats se sont juste baladés pendant un an./ Ils s'interrogent sur leur réelle envie de travailler et leur capacité à s'investir..../ Socialement, c'est intéressant, mais pour l'employabilité, c'est parfois difficile à transformer. »</i>		X

3. Les recruteurs pourraient penser que c'est du temps perdu inutilement, à faire la fête, à se balader.

/3p

4. Prendre une année sabbatique est une expérience qui puisse permettre de se former et ne pas se divertir/ Ou toute reformulation qui respecte cette idée.

/4p

SUBIECTUL II- STRUCTURES LINGUISTIQUES / 25p

1. Complétez les réponses en utilisant un mot signifiant le contraire du terme souligné.

1px5= 5p

- a. - Vous n'aurez que mon **refus ou mon opposition**, désaccord, hostilité !
- b. - Pas du tout, je suis **pacifique ou calme**, posé, paisible.
- c. - Non, je l'ai trouvé **chaleureux ou accueillant**, ouvert, sympathique.
- d. - Au contraire ! C'est une politique **transparente ou claire**, limpide.
- e. - Mais pas assez en milieu **rural ou paysan**.

2. Complétez avec les verbes entre parenthèses à la forme qui convient. 2px7= 14p

Quand le chef d'orchestre est arrivé à la répétition, il a demandé si les musiciens **connaissaient** bien l'œuvre, combien de fois ils l'**avaient jouée** précédemment et ce qu'ils en **pensaient**. Puis il a écouté les solistes jouer certains passages et a demandé qu'ils **fassent** quelques modifications, parce qu'il estimait le tempo trop lent. Puis il les a interrogés sur ce qu'ils **diraient** si un chef les **dirigeait** en leur tournant le dos. Un musicien farceur a répondu qu'ils **pourraient** enfin se concentrer sur un bon morceau !

3. Reliez les deux phrases pour n'en faire qu'une seule. Utilisez les relatifs convenables. 0,5px4= 2p

- a. Notre patron a une nouvelle idée avec laquelle nous sommes d'accord.
- b. Ce produit grâce auquel j'ai réussi à détacher mon tee-shirt est super efficace.
- c. Tu te souviens de cette femme au cinéma à côté de laquelle tu étais assis ?
- d. C'est un film très triste à la fin duquel, tout le monde pleure.

4. 1px2=2p

- a. Elle a déclaré que ses enfants étaient partis la veille à la montagne.
- b. Je lui ai proposé d'aller déjeuner ensemble ce soir-là.

5. toute phrase qui respecte l'acte de communication demandé 1px2=2p**SUBIECTUL III - PRODUCTION ÉCRITE**

Respectarea cerinței : tip de producție[3p], număr de cuvinte[2p] / 5p / 50p

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / 5p

Plan structurat, paragrafe, punere în pagină / 5p

Argumente [6p], exemple [5p] articulatori logici [4p] / 15p

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI, fraze de tranziție etc.) / 5p

Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale – relativele, de ex / fraza complexă) și corectitudine ortografică gramaticală / 10p

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 5p